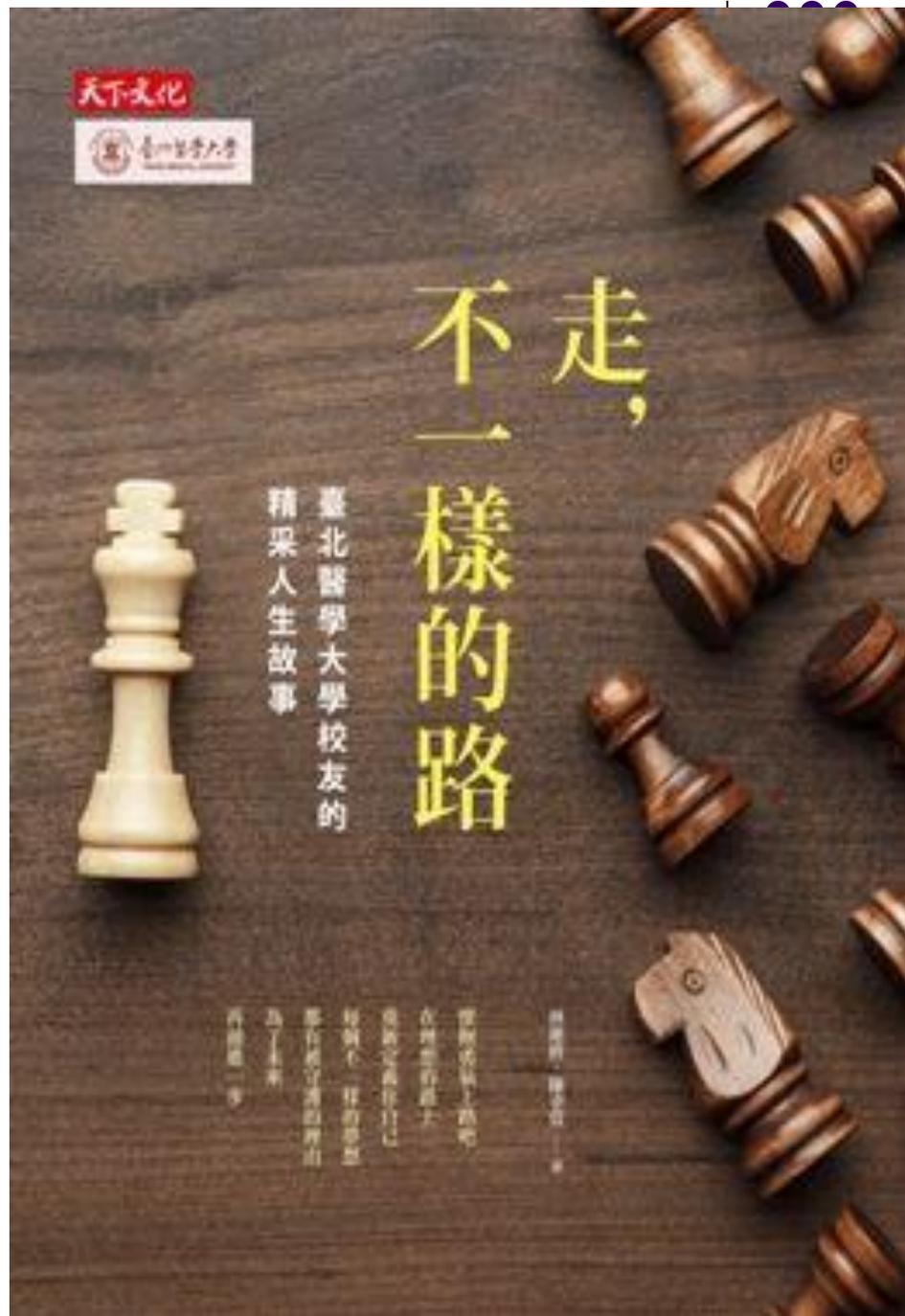


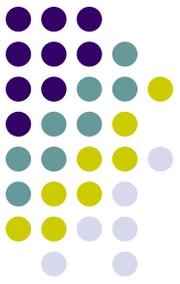
# 走，不一樣的路 班級共讀活動紀錄

屏東縣立大同高中  
高二5班



# 試讀活動進行說明

- 全班分八組認養主題
- 分組閱讀查找資料
- 上台報告與討論





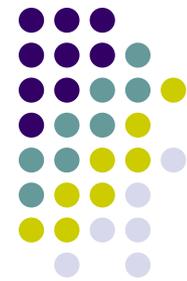
# 分組報告內容說明

1. 蕭賀碩介紹、篇章導讀（第七、四組）
2. 楊三介紹、篇章導讀（第六、二組）
3. 謝文儒介紹、篇章導讀（第八、三組）
4. 台北醫大簡介（第五組）
5. 「給年輕的你」文摘（第一組）

# 活動照片



# 蕭賀碩介紹、篇章導讀 (第七、四組)



## 生平簡介

蕭賀碩 (Shuo Hsiao · 1978年7月14日 - )，台灣創作歌手。畢業於台北醫學大學醫學檢驗暨生物技術學系 (簡稱醫技系)，並考取執照並曾任醫檢師半年。2008年於第19屆金曲獎獲得『最佳新人獎』。近期組成蕭賀碩與冷笑話樂團 (Shuo & Cool Humor)，並在2014年以《Musicians》歌曲榮獲第25屆金曲獎『最佳作曲人獎』。

2008年第19屆金曲獎最佳新人獎  
2014年第25屆金曲獎最佳作曲人獎



## 個人事蹟、了不起的事

### \* 自籌資金舉辦音樂會

在讀北醫大時參加了吉他社，擔任社長。在她大學畢業前想舉辦一場個人音樂會，她自籌資金，四處募款募便當，甚至獲得系主任的資助，這場演唱會相當成功，直到現在她的同學都還記憶猶新。

### \* 組成蕭賀碩與冷笑話樂團

- \* 2008年於第19屆金曲獎獲得「最佳新人獎」
- \* 2014年以《Musicians》歌曲榮獲第25屆金曲獎「最佳作曲人獎」



# 楊三介紹、篇章導讀 (第六、二組)



## 學習經歷

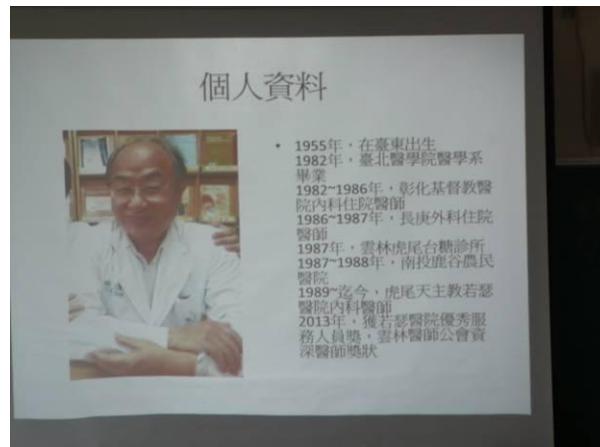
- 曾經醫治過這麼一位小男孩，他的祖父抱著他衝進醫院交給醫師，立刻跑到醫院外頭對天下跪，祈求保佑孫子的命，原先看著小男孩的病情，想著放棄治療的他，被眼前的這一幕所震撼，對他的行醫之路有莫大的影響。「那種愛，教會他什麼是堅持」

堅持



## 了不起的事蹟，令人佩服

- 完成五年內科醫師訓練後。當時他的想法，自己生長於鄉下，以後也要到偏鄉服務，「真正好的鄉下醫師必須全能才行.....鄉下可能只有我一個醫師，必要時，必須開外科的刀」，而後不顧旁人的說法，決定做外科R1。
- 一間不為賺錢的醫院，在鄉下即使醫療人力、設備極度缺乏，也是竭盡所能行醫。透過募款、貸款增加醫院建設。（服務於雲林虎尾若瑟醫院）



# 謝文儒介紹、篇章導讀 (第八、三組)



## 謝文儒簡介

\*擔任美國疾病防治中心 (CDC) 醫官長達20年的謝文儒醫師，是病理學專家。全球任何一地區發生傳染病疫情，他經常與CDC團隊趕到疫區最前線，在高度危險下，分秒必爭地在沒水沒電的情況下進行遺體解剖，尋找發病原因與防制機制，高壓力也超辛苦，但謝醫師卻熱愛這項極具挑戰性的工作。



### 臨危投命前往獅子山

從八零年代起，美國疾病管制局，和獅子山展開傳奇合作，協助老鼠管制，以免以老鼠為宿主的沙狀病毒擴大蔓延，後來因戰禍不斷，只好停止計畫，不久後老鼠又繼續增長，因此謝文儒受命前往處理，而獅子山的醫療資源嚴重不足，因此只好邊做手術注意地雷。

### 人比病毒還可怕

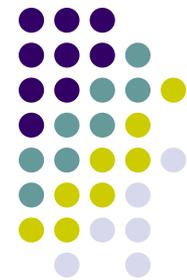
那次非洲行的時間不長，他住的飯店，幾乎被火夷平，他不禁感嘆，美國的第一例伊波拉，該名病患從非洲回到美國，沒有說實話，才使得防疫單位錯失了最佳時機，出現了防疫缺口。





# 台北醫大簡介（第五組）

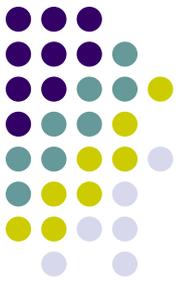




# 「給年輕的你」文摘（第一組）



# 心得



●蕭賀碩是個很有想法的人，知道自己的夢想並勇敢追，並且透過音樂為社會發聲，勇敢說出自己內心的想法，很佩服他，不會為了生活下去而放棄夢想，追夢的路不好走，但就如他所說：「如果放棄音樂，就不是小碩了。」做自己，比什麼都重要，畢竟這是我們自己的人生！（第七組）

●在讀這篇文章之前，我只知道台灣有個歌手叫做蕭賀碩，完全不知道原來他對台灣的社會有如此貢獻。他雖然是北醫畢業，但是卻**堅持自己喜歡做的事**，當個音樂人，在這個競爭激烈的世界真的很不簡單。即使過程中很多不順遂，但她還是鍥而不捨地走到現在，**讓我很羨慕他擁有的毅力**。另外，他希望**借助自己創作的音樂力量改變世界**也讓我相當佩服，尤其對我們故鄉台灣的**關懷和認同感**。他不僅把社會議題帶進歌詞裡，同時也利用音樂會來凝聚大家對台灣的重視。雖然我沒有要像他一樣當個音樂人，但是我知道**不管我以後做甚麼工作，我一定要盡我的力量來讓我們的台灣變得更好**。（第四組）

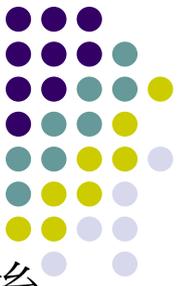
# 心得



●現代的醫生，最初衷救人的理想到底跑到哪去了？大家都嚮往著薪水高，繁榮的大都市中的醫院，而楊三，抱持著「行醫不賺錢」的理念，挺身帶領先進藥物進入偏僻地區，連大都市的人都說：「你們鄉下怎麼會有這種藥物。」他的奉獻精神令我非常佩服，現在的社會不就正缺少這種人嗎？  
（第六組）

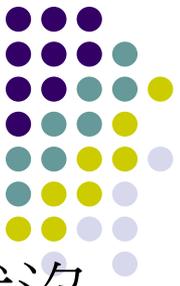
●從醫學大學畢業，往往意味著成為一間大醫院或診所的醫生，終其一生來回於病患和家人之間，還沒就業，就已經預見未來的人生。然而，醫學系也有很不一樣的路可以走，當醫生，也許不是在大都市，也許不是在設備齊全的地方，也許，可以不當醫生。跟隨你的心，「擇你所愛」，如果興趣能夠和工作結合，那是再好不過的了，但是，既然決定要走這條路，那就不要輕易反悔，要「愛你所擇」。「不管做音樂或賣蚵仔麵線，要做就要做對，不要半桶水。」這次深刻的經驗，讓他體認到，只要堅持不放棄，奇蹟就有可能發生。跟隨你的心，而非你的腦。（第二組）

# 心得



- 高中時，曾被老師建議讀文組，但他對生物的熱愛，最後還是讓他投入醫學的懷抱。這讓現在對未來還很迷惘的我們而言，應該是最大的鼓勵，不論外在影響如何，都應循著我們的內心，對自己所喜愛的事物有所堅持。（第八組）
- 看完了謝文儒的故事，由衷地佩服他，離開家鄉踏入病源之地，儘管醫療設備簡陋甚至伴隨著戰亂，勇於奔向疫區把害人的病毒給揪出來，這位「顯微鏡偵探」因為有了他的細心與敏銳的觀察力，追求真相不惜到疫區去採集樣本，過程必定十分艱辛，才能讓很多人免於疾病的迫害，這些困難對他來說不算什麼，也欣賞他不因旁人的言語，而改變了自己的想法，清楚自己想要什麼而努力的去追求。他對醫學和疫情的貢獻真的遠超乎於我們的想像，只能說很謝謝他用幽默的筆觸帶給我們勉勵的文字。（第三組）

# 心得



●有了他們的例子，讓我不禁捫心自問，我們雖然沒有他們擁有高學歷，但我們會願意為了自己的夢想，而有勇氣去放棄、去接受、去改變？希望自己也能像他們一樣，對這個社會有一定的付出，且追尋自己的夢想！（第一組）