

《走，不一樣的路：臺北醫學大學校友的精采人生故事》共讀會

時間：2015 年 5 月 30 日中午 12：30-13：05 分

地點：蘭陽女中圖書館 3 樓 IPAD 教室







113 吳任絜

在所有的人物中，我最有印象的便是蕭賀碩，那位為了音樂而放棄高薪的人。因為我們正是高中生，是正在讀書的時間，每天每天，老師和家長都希望我們能努力讀書，考上好的學校，找到高薪的工作，但是，他們卻忽略了我們真正的興趣。我認為，我們應該好好的發掘我們的興趣，進而找到屬於自己的天賦，並且在自己的天賦上更進一步的使它得以在人生的舞台上發光發亮!而不是一味的讀書，一味的想考好成績而已。

我覺得，能像他那樣有如此的勇氣，是很偉大的，而且我們應該好好學習他的精神! 不避世俗的眼光，找尋自己的一片天!

113-10 倪仔嫻

在高中繁忙之際，因緣之下我看到了這本書，裡面的內容敘述著各種不同人的人生經歷，他們不一定擁有家財萬貫，也不一定擁有巨大的權力，但是他們完成了他們的夢想與理想，且不願意輕易像挫折妥協，這何嘗不也是一種成功呢?

其中我印象最深刻的就是蕭賀碩的故事，在現在的社會裡，許多的人都是因為有能力所以才去做，好比我有一位同學，她真的非常的喜歡烘焙，然而她成績優異，所有的人都跟她說她應該繼續讀下去，而不是去關於這方面的學校學習。然而蕭賀碩卻毅然決然的放棄了高薪的工作轉而到了 15k 的工作，也許許多人在暗地裡嘲笑她，也許她的爸媽聽到此消息心疼的為她的未來緊張，也或許蕭賀碩本人自己也會對自己的決定產生懷疑與害怕，但是在經歷了口袋只剩 100 塊與爸媽偷偷賽錢給她的這種平常人不能了解的日子裡，她走了過來，在自己很喜歡的領域找到了一片天空，如同被石頭強壓的小草，經過頑強的數次掙扎才得以看到另一個樣子的世界，拿到了兩次金曲獎，給了過去那段懷疑自我的自己，一份令人稱羨且屬於自己的成績單。

看完了他的故事，告訴了我我應當做自己喜歡的事，好好把握住自己的夢想，畢竟在這個社會裡，多少人的夢想就在如刀一般的現實之下，經由不斷打擊與消磨之下，消失殆盡。人生只有一次，不要做自己不喜歡的事，相信就算辛苦也能樂在其中，辛苦的事情別人不做我做，夢想變成事實的美好我擁有別人只能羨慕。

113 田禹容

在看完了這三篇故事之後，心中只有滿滿的感激和崇拜，尤其是楊三醫生的故事最為觸動我心。使我心中充滿了正能量，並對自己的未來變得更加憧憬與期待。

楊三醫師「不以賺錢為目的」的行醫方式真的十分令人敬仰，放棄了能獨當一面從事醫療工作的機會，從新接受外科手術的訓練，就只因為他覺得當個偏鄉醫師必須要能夠十項全能。決定更充實自己。現在的人們幾乎工作的目的都只是為了 money money money，又有多少人是真的珍惜尊重自己的工作，並樂在其中引以為傲的。楊三醫師不以賺錢為目的，為自己的工作反而放棄了許多利益，但他仍然保持愉快的心情，真心的關心自己的每一位病人。真的非常偉大。希望我在未來出社會工作，也能保持著喜愛工作的心，找到自己工作的價值，並為之付出一切心力，楊三醫師行醫 25 年都能保持一貫的心志，願我也能學習楊三醫師的精神，堅持著並順從自己的心志，直到最後一刻！

113 黃俐瑜

讀完了這份資料，讓我最感動的一篇是「到需要你的地方去」在裡面，我看到了楊三醫師辛勤的奉獻和不追求名利的的生活態度。我以前總認為，醫生如果要替這個社會做點麼，應該要到較落後的國家去幫忙，這樣才有真實的意義，但我看完這篇後，我突然意識到，即使是在台灣，也有很多需要我們關心的角落，身在這個繁榮的市區中，我竟然只在媒體的影響下關心著別國的社會，卻忘了身旁就有許多需要我們多多關懷的地方。

我很喜歡他看診不穿白袍的行為，不會讓人有醫生高高在上的感覺，他更貼

近了人的需要,走進了病人的生活。他這樣不求回報的付出,是為了能讓世界變得更美好,我希望有一天,我也能用自己的方式去為這個世界服務,關心身活周遭的人事物,用自己的力量幫助別人。

310 林鈺珊

林鈺珊

成功的定義到底是什麼？高學歷？很富有？有美滿的家庭？書中告訴我們成功就是達成自己的理想”。

曾經，我們都為了現實與理想的差距、自己與世俗眼光的拉鋸而放棄自己的夢想。但這樣的人生，還是屬於我們的嗎？

“為了自己而活”這是在書中看到的另一個重點。要相信，沒有人能永遠陪伴在你身邊,就算是你的家人。如果只是一昧的順從別人的要求、別人的眼光而活，那等到那些人消失了你又該何去何從？人生只有一次，如果錯過了什麼，就等下輩子吧！

席尼·哈里斯說過：「對曾經做過之事所感到遺憾的,能交由時間來撫平;但為了沒有採取行動而感到的遺憾,是無法抹滅的。」所以把握你所想，成就自己的願望，這是我從這本書所學到的。

310 吳彥儀

蕭賀碩說：「不往前衝，怎麼改變世界？」我想，這是這三個人物的共通點，也是他們用自身的行動，來告訴我們應該要如此去做。而在這三篇故事中，最讓我印象深刻的是蕭賀碩的故事。

蕭賀碩提到，台灣現在的流行音樂像被集體催眠，她做的事是和尚敲鐘，希望敲醒這片催眠之音。我覺得她的想法和魯迅很像，都是希望能喚醒「鐵屋子」中沉睡的大眾。而這樣的情操真的任我十分佩服，因為她不僅有勇氣轉變自己原本可以富裕的生活進而追求自身興趣，甚至願意喚醒他人，將改變世界當成她的人生價值。

世俗的環境教導我們：踏入名校、成為有錢人、有個帥氣美麗的伴侶，才是「人生勝利組」。捫心自問



我的確時常被世俗所認定的「成功」給遮蔽了雙眼。我期許自己能夠踏入人人嚮往的大學，卻不是遵從自己的興趣；我希望能夠有可以賺大錢的工作，儘管那可能枯燥乏味。但本該也是處於人生勝利組的蕭賀碩，卻用她的行動將這種既定概念打破，用所作所為來大聲詢問社會：何謂成功？難道跟隨著他人的腳步、踏在既定的步道上就是成功嗎？答案或許我還沒有辦法很肯定地給出，但我清楚的是，在眾多選擇中，就算曾經迷茫徘徊，但最後仍舊該遵循自己的心，朝著自己的興趣前進。正如尼采曾寫道：「最重要的價值不在於『從何而來』，而是『要往哪兒去』。」我沒有辦法決定我能夠擁有多少的天賦才能，但我可以決定該踏上哪一條路、該為了什麼而前進。