



班級共讀分享： 《老童年：美好，很久之後才明白》

作者：[賴鈺婷](#)

出版社：[有鹿文化](#)

新竹市立成德高中 高一七班

教師：[薛韶葳](#)



共讀計畫



(一) 學習目標：

1. 透過共讀活動養成主動閱讀的良好習慣及興趣，進而發展終身學習的能力。
2. 進行同儕分組共讀、分享、討論及繪製心智圖等方式，享受閱讀的樂趣。
3. 以〈老童年〉來延伸高中憶舊文學選文(琦君 髻)，深化對憶舊文學的認識。

(二) 教學對象：本校高一學生

(三) 實施方式：

1. 課堂閱讀
2. 閱讀策略指導
3. 分析文本(心智圖)
4. 小組簡報分享



1. 課堂閱讀

- 限時閱讀
- 交換文本
- 文本理解

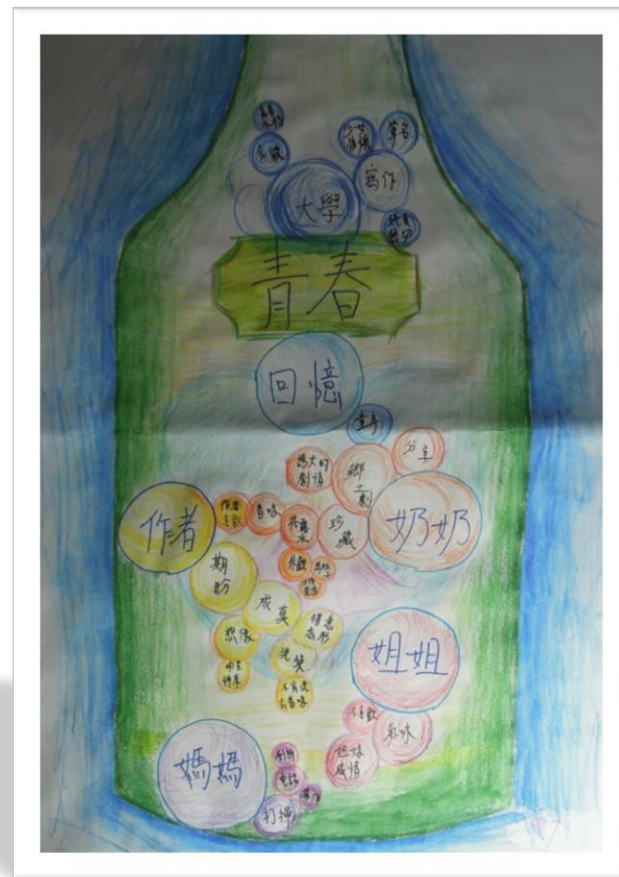
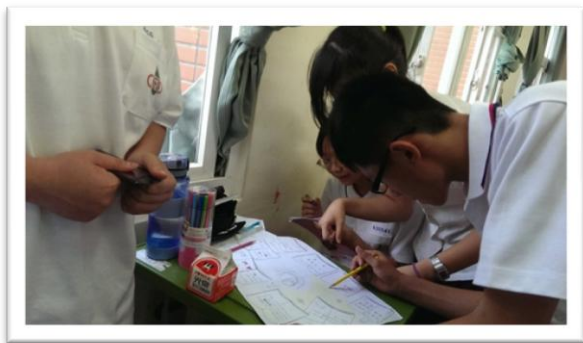


2. 閱讀策略指導

- (1) 寫什麼
- (2) 怎麼寫
- (3) 為什麼寫
- (4) 寫得如何



3.分析文本(繪製心智圖)



4. 小組簡報分享

說明作者傳達的感情



學生們熱情參與課程

- 分享心智圖
- 即時提問與說明

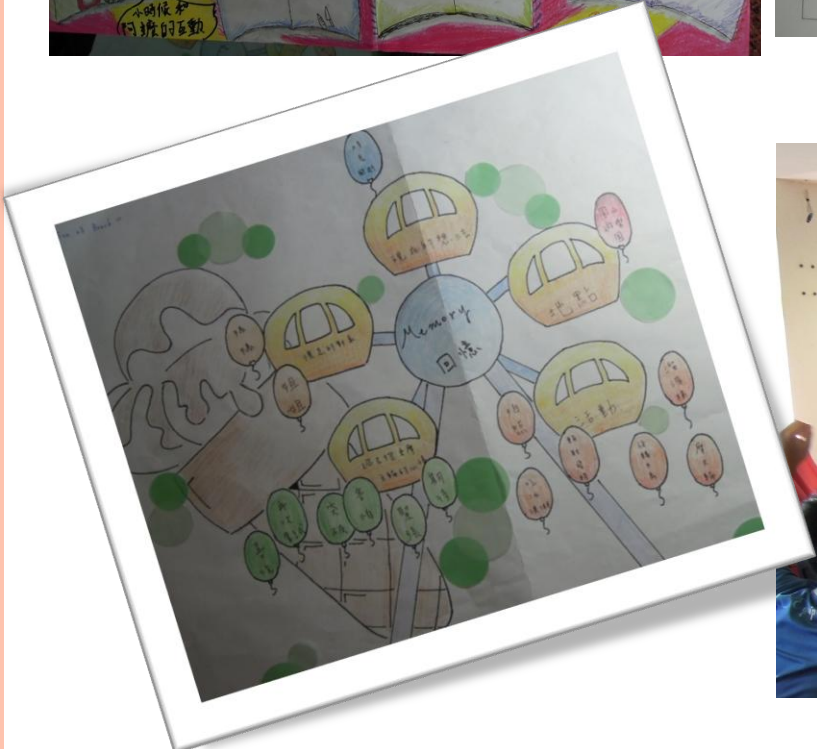
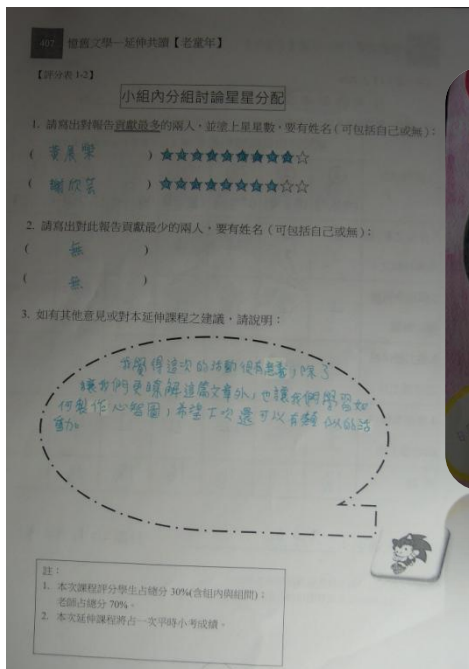




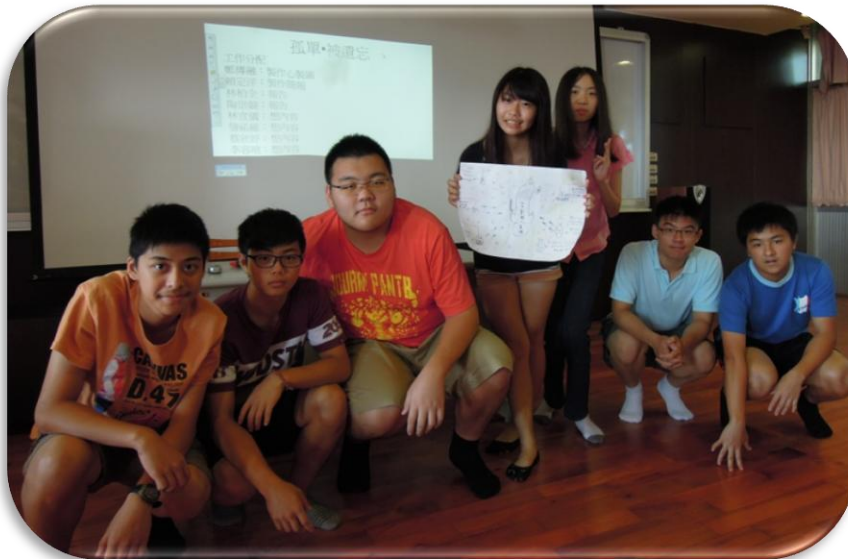
文本經驗聯結—分享我的童年



學生回饋與作品1



學生回饋與作品2



1. 請寫出對報告貢獻最多的兩人，並塗上星星數，要有姓名(可包括自己或無)：

(鄭傳融) ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

(李智瑄) ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

2. 請寫出對此報告貢獻最少的兩人，要有姓名(可包括自己或無)：

()

()

3. 如有其他意見或對本延伸課程之建議，請說明：

心製圖真的很困難即作圖已完後
 圖案還是無法作其畫出
 要找點哪項來畫畫咯

註：
 1. 本次課程評分學生占總分 30%(含組內與組間)；老師占總分 70%。
 2. 本次延伸課程將占一次平時小考成績。



學生簡報截圖

傳達的感受~

- 藉由回憶小時候和阿嬤唱童謠的樂趣來傳達思念阿嬤的心情以及現在孩童是否有唱童謠的回憶。
- 利用描寫和阿嬤以及姐姐的互動，來說明且肯定自己是個台灣囡仔。
- 懷念以前一舉一動，寓意著思念阿嬤的心情以及令人思考現代小孩和以往的童年有所不同。
- 字句樸實無華，寄寓深濃的思念，回憶以前，引人思索現在。是一部吸引人的佳作



傳達何種感覺!?

1. 為什麼?
➡ 屬於作者小時候的美好時光
2. 怎麼寫?
➡ 透過兒時點心的包裝，來表達才念以前的情感
3. 為什麼寫?
➡ 想重溫小時候那甜甜的童年回憶
4. 寫得如何?
➡ 本文的寫作筆法—“藉物抒情”內文充滿濃濃的懷舊情感

文章表達何種感覺??

- 作者的童年與童謠之回憶
- 以回憶手法描寫作者小時候唱童謠的時光
- 感念自己幼時唱童謠的純真無憂
- 阿嬤唱歌並搭配作長演出童謠的內容顯示了祖孫間情深,第一、二段透過作者否定自己決不是桃子而是台灣囡仔表現出對台灣的肯定,第三段走在柏油路上聯想到童謠中提到的“豬腳”而流口水的作者凸顯想像力豐富,但也感嘆那樣的快樂已經無法回去。最後一段反思自己是否能如同兒時對唱歌時就趕到純粹的輕鬆愉快,反襯出自己已不在單純。

