

# 二愛班級讀書會

---

## 老童年

美好，很久之後才明白

誠

實



勤

儉



恭賀新年



值日生 33 34



# 共讀步驟：

- 共讀時間：2015.09.16 14：05~15：55
- 共讀實施步驟：
  - 1.全班分6組，先行閱讀共讀篇章
  - 2.各組針對小組問題進行分享討論。
  - 3.每組派代表上台分享各組討論之結果與感想。
  - 4.每位同學於共讀時間後撰寫個人心得。
  - 5.每位同學於三魚網發表個人心得。



## 小組討論問題1：

- 為何書名要叫「老童年」？
- 副標題為什麼是「美好，很久之後才明白」？

# 學生分享結果

- 因為作者已經長大了，用現在的角度來看，和現今的小孩相比，作者的童年是「老童年」。  
隨著年紀增長，童年也跟者變老，而且「老」字更增加對讀者的吸引力。  
作者可能年紀很大，童年很遠，所以叫「老童年」。
- 小時候不懂得珍惜，長大回不去了，才發現過去的美好。  
因為是作者過去的回憶，因為小時候以為這些是理所當然的。  
當下不覺得是珍貴的回憶，但老了慢慢想起，才覺得珍貴。

## 小組討論問題2：

- 請選擇二篇，說說感想。

# 學生分享結果

- ①童年的冰包，我知道煮綠豆冰包要加雙倍的糖，還有不能加大花豆，不然冷凍起來咬不動。②囡仔歌，童謠在童年是不可或缺的事物，就算已經長大了，囡仔歌依然深植心中。
- ①童年的冰包，現在還會在賣場看到「冷凍袋」，作者的童年對我們來說似乎很遠，又好像不盡然。②捉迷藏，這是大家都有的童年，形容的遊戲方式到現在也都沒變。
- ①捉迷藏，沒玩過的，怎麼算是小孩呢？盡管被抓到了，值得的是最後大家得到的笑容。②兒童樂園，從小就很羨慕能和家人一起去遊樂園玩。

## 小組討論問題3：

- 喜歡作者談到的主題及寫作手法嗎？
- 為什麼？

# 學生分享結果

- 喜歡，主題很touch到我們的內心，用自身的經驗述說，更能引起我們的共鳴。
- 喜歡，手法流暢，充分描寫出當時的情景和心情，使讀者也陷入了自己的回憶。
- 喜歡短短的文章裡，富含深厚的感情，讓人回味無窮，有共鳴。
- 每篇小主題都很貼近生活，用簡短的文字將其感受到的寫下來，有些內容我們小時候也經歷過，所以更能深刻感受作者想傳達的，但感覺篇幅有點短，正要進入高潮，就結束了。

## 小組討論問題4：

- 如果由你們來書寫童年，你們會叫什麼書名？
- 會撰寫哪些篇章？

# 學生分享結果

- 《那些年我們一起追的童年---This is our childhood》，〈戰鬥陀螺〉、〈鬥片〉。
- 《回不去的從前---只能留在腦海，細細品味》，〈灌蟋蟀〉、〈赤腳踩田〉、〈拔秧苗〉。
- 《記憶中的樂園---一次性門票》，〈123木頭人〉、〈控窯〉、〈綠豆冰〉。
- 《心裡的一塊小天地》，〈阿嬤的嘶吼聲〉、〈水鴛鴦大戰〉、〈逮捕大肚魚〉。
- 《懵懵懂懂---人生最無憂無慮的時光》，〈仙女棒〉、〈跳跳糖〉、〈挖番薯〉。
- 《逝去的曾經》，〈兒時趣事〉、〈小時候的偶像〉、〈曾經執著的東西〉。

## 小組討論問題5：

- 讀完這些篇章的心得。

# 學生分享結果

- 作者描寫詳細，情感豐富，淡淡的筆法，卻勾起深深的回憶，喚起讀者的童心，重拾童年記憶。
- 讀的時候，腦中浮現很多的回憶，很多記憶透過這本書的篇章被喚醒，童年已逝，我們只能追念，透過以前的玩具、一張舊照片、或是回到老家，我們得以回到童年，重溫第二次的舊夢。
- 看完這本書，翻起腦海裡很多小時候的篇章，童年所唱的、所玩的、所吃的，都隨著我們的長大、時代的往前，漸漸褪色。但看完這本書，回憶起我們的童年，還能莞爾一笑，這就是有童年的幸福吧！



# 學生上三魚網發表個人心得



# 趙○○同學

- 人從呱呱落地後開始最先迎來的第一個雖有意義卻又懵懂無知的時期便是童年，童年之所以令長大後的我們懷念不已，我想是因為對陌生世界產生的強烈好奇心，那時的我們，對於一草一物都是那麼的好奇，每分每秒都在對這大千世界發出讚嘆，每天都像場驚喜的冒險；但漸漸地，我們摸清了我們自以為的世界，認為生活不過如此，再變也不過西邊的東西移到了東面，那個誰去了遠方，可能很少再見面，傷感了、哀嘆了，依然繼續過日子。直到哪天，你回頭看時，才發現自己變了，不是因為誰、哪件事，或是生活，說穿了，不過就是你習慣了；習慣了每天上學的那條路，每天相處的同學，一樣的學校，一樣的課表。要說是誰奪走了自己快樂的能力，是現實嗎？是歲月嗎？不，想來都不是主因，是自己的心態吧，我們已然喪失了童年時純真的好奇心，用自以為看遍一切的蒼老眼神看我們自己的小世界，當然不再對一切驚喜。還記得小時候什麼都問什麼都覺得奇怪嗎？對生活失去好奇與熱情，自然會懷念起童年的一切，都是如此有趣。「老童年」，明明是相突兀的兩個詞，湊在一起卻使人懷緬不堪，或許，童年真的要等老了才明白。

# 吳○○同學

- 這本書真的會喚起兒時記憶，看完時我便想我還會做這件事嗎？像個純真的孩子般踩著稻田、不被束縛的做顛覆世界的夢，事實上都成為過去美好的時光了，不禁感慨現在的我又是如何呢，現在的小孩呢？他們還擁有我們以前的純樸的童年嗎？不對吧？這個世界是被3C產品籠罩的，或許他們沒有機會嘗試我們以前的童年。時代在進步，那些我們還認為是理所當然的事，都將存在於記憶的深處，那是既遙遠又懷念的往昔。書中提到用夾鏈袋裝起來的綠豆冰，現在真的已經找不到，想起來我也覺得很神奇，因為我很討厭吃綠豆，但用來夾鏈袋的綠豆冰，卻讓我不厭其煩的吃，我推測可能是因為有阿嬤真誠的心意在裡面，我才會如此喜歡。現在還能再吃到，或許我會愛上綠豆也說不定呢。我很感謝我是鄉下的孩子，能體會到泥土的觸感、種植的辛苦、自然風味，我的童年都是鄉村的景色。而現在我會認為都市的便利更吸引我，早已忘記鄉村對我的照顧，因為《老童年》我想起了失去已久的回憶。

# 柳○○同學

- 童年，似乎離我們不遠，但我們離作者的「老童年」可能有一段距離，但不變的是，那段天真懵懂的歲月。曾經，是那樣的快樂，曾經，以為我們離長大還有一段距離，如果可以我不想長大，長大了就得面對世界，得扛起「責任」，正如同「捉迷藏」這篇裡所寫的一句話：「這世界不再給長大的人躲的權利了」，不能再像童年一樣肆無忌憚，做錯事大人會因為我們還小，願意原諒我們，再給我們一次機會，但為什麼大人願意原諒還是小孩子的我們，卻不願意原諒做錯事的大人？沒有人是完美的，就算是大人也會犯錯，為什麼不能再像小時候一樣，再給一次機會？果然大人們很奇怪，明明每個大人都是從小孩子演變而來的，但也似乎只有長大了，才能明白，那段美好、單純、充滿笑聲的童年有多麼珍貴，因為長大了，就得面對複雜的世界，那曾經的美好也只能嚮往，驗證了副標題所寫：「美好，很久之後才明白。」

# 林○○同學

- 還記得小時候總是天真的以為世界上沒有壞的事物，只因一些微小的樂趣而感動，只因一些芝麻小事而會心一笑。經由這本書令我想起了那個屬於我的記憶，那曾經琅琅上口的歌謠，那毫無猜疑的自己，令我印象深刻的篇章是「囡仔歌」，小時候總騎著腳踏車邊唱著「大搵呆，炒韭菜」、「白鷺鷥，車畚箕」遊走於田野之間，還曾經把腳踏車騎進田裡、被村長廣播回家，或許幼稚、或許丟臉但對於現在的我來說，那何曾不是生活中的小確幸？偶爾想起，哪不是甜在心頭？人總是矛盾的，小的時候「只要我長大」長大後卻是「於是長大了以後」，長大了以後，懂了生活不是餓了吃飯、睏了睡覺，而是有著多方壓力，不再容易的發自內心大笑，不再有那些以前人才有的人際互動，當世界越來越複雜了以後，會發現從前的那種童真、赤子之心其實是最難能可貴的。很多東西都是回不去的！